



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Международный фестиваль современной музыки имени Эдисона Денисова представит видео-оперу о Дирижабле, атомном взрыве и овечке Долли.

Международный фестиваль современной музыки имени Эдисона Денисова подготовил для зрителей множество открытий от знакомства с документальной видео-оперой «Три истории» одного из ярчайших представителей минимализма Стива Райха, до первого в мировой музыкальной практике исполнения и профессиональной записи «Детского альбома» Эдисона Васильевича Денисова. Нестандартную и необычную академическую музыку можно будет послушать в Томске уже на этой неделе.

Раз в год имя Эдисона Васильевича Денисова становится центром притяжения творческих сил от юных музыкантов до профессионалов международного уровня. А мастер-классы и творческие встречи от иностранных гостей уже стали доброй традицией. В этом году Томск ждет в гости композиторов **Антонио Агостини (Италия)** и **Стивена Дэвисмуна (Англия)**, **Ансамбль солистов «Лаборатория новой музыки» под руководством Сергея Шебалина (г. Новосибирск)** и **Новосибирскую государственную консерваторию**. Кроме того, нынешний фестиваль может похвастаться появлением в фестивальной программе музыкальных произведений, написанных специально для него - это произведение Антонио Агостини «К новому солнцу», которое можно будет услышать в программе «Посвящение Эдисону Денисову» 6 ноября в Хрустальном зале.

Несомненным хэдлайнером фестиваля станет **документальная видео-опера Стива Райха «Три истории»**, которая будет представлена на закрытии фестиваля 9 ноября в Концертном зале Центра культуры Томского Государственного университета. Патриарх американского минимализма в соавторстве со своей супругой, известной видеохудожницей и пионеркой видео-арта **Берил Корот** на рубеже двух тысячелетий создали небывалую трилогию, сюжетом которой стали три реальных факта истории XX века. Первая история – HINDENBURG – относится к 1937 г. и рассказывает о крушении гигантского немецкого дирижабля. Сверкая флагами на борту, Гинденбург проплыл по небу Европы, пересек Атлантику и рухнул, объятый пламенем, в Нью-Джерси. Это первая гигантская авиакатастрофа. Вторая история – BIKINI – это документированная сводка американских испытаний атомной бомбы на тихоокеанском атолле Бикини в период начала "холодной войны". Третья история – DOLLI – посвящена актуальной проблеме клонирования и высоким технологиям, апробированным на овечке Долли.

Причудливая и ранее невиданная смесь теледокументалистики, музыкального театра и видеоарта, сплав исторических-документальных хроник, интервью и живой музыки, создаст мощнейший эмоциональный контекст актуальной сегодня теме ответственности науки, культуры и общества за будущее человечества.

Открыть для себя актуальное музыкальное искусство – произведения талантливых современных авторов и исполнителей – сможет любой желающий, и, что приятно радует, вход на все мероприятия фестиваля свободный!

Дополнительная информация по телефону: 8 (3822) 51-27-42 Наталья Левина

e-mail: concerttmk@gmail.com

Сайт: tmk.tomsk.ru